

# ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL

15.8.—  
1.9.19

## ZENTRAL OBEN Zuhören, zuschauen, mitmachen

**ZENTRAL, 1. STOCK,  
IM RAUM ZENTRAL OBEN**  
Täglich ab 18.00 Uhr

Das Theater Spektakel ist um ein Stockwerk reicher geworden. Im ersten Stock des vom Architekten Ralph Alan Mueller und dem Szenografen Lük Stucki entworfene Zentral, gibt es nicht nur eine Aussichtsterrasse, sondern auch einen neuen Veranstaltungsraum. Das «Zentral oben» ist konzipiert als offener Ort der Begegnung, der kulturellen Vielfalt und des Rückzugs. Vier Gruppen werden über die Dauer des Theater Spektakel zu Gastgeber\*innen im neuen Raum und bieten Einblicke in andere Welten und Sichtweisen.

Hier kann man sich mit Menschen aus anderen Kulturen austauschen, kann erfahren, was es heisst, mit Migrationshintergrund in Zürich zu leben, oder was es bedeutet, mit einer Behinderung den Alltag zu bewältigen. Hierhin kann man sich zurückziehen, falls man dem wilden Treiben auf der Wiese für kurze Zeit entfliehen will. Tagsüber finden Arbeitstreffen und Workshops statt. Ab 18 Uhr ist der Raum für alle frei zugänglich.

---

**FR 16. BIS MI 28.8.**

### Radio Landiwiese

Zentral oben ist unter anderem der Sitz von Radio Landiwiese: Begleitet von den Profis von GDS.FM, dem Radio gegen den Strom, und der Radioschule klipp+klang berichten Jugendliche mit Flucht- oder Migrationshintergrund vom Freitag 16. bis Sonntag 18. August über das Festival. Die 14- bis 24-Jährigen lernen an einem zweitägigen Workshop, wie man eine Sendung plant, Interview durchführt und Beiträge schneidet, bevor sie vom 16. bis 18. August live auf Sendung gehen. Wie worüber und in welcher Sprache sie über das Festival berichten wollen, steht ihnen frei. Die Sendungen werden jeweils um 17.00 auf GDS.FM ausgestrahlt.

Am Freitag, 23. und Samstag, 24. August werden Redaktionsmitglieder von «Die Migras» und «Radio Brhan» von Radio LoRa hier ihre Sendungen produzieren.

Zusätzlich ist die Radioschule klipp+klang mit «Happy Radio Zürich», der Sendung von Menschen mit Beeinträchtigungen, am Mittwoch, 28. August, im Zentral oben zu Gast. Die Beiträge über das Theater Spektakel, die dabei entstehen, werden in der Wintersendung von «Happy Radio Zürich» am 11. Dezember 2019, um 19.00 Uhr auf Radio LoRa ausgestrahlt.

---

**DO 15. BIS SO 18.8.**

### Bla\*Sh

Den Auftakt macht Bla\*Sh, das Netzwerk Schwarzer Frauen in der Deutschschweiz. Bla\*Sh lädt ein, im Zentral oben den Möglichkeiten der Bewegung, des Wahrnehmens, Aufnehmens und Weitergebens nachzugehen. Vier Tage lang wird der Raum zu einem Angebot für geteilte Achtsamkeit mit unterschiedlichen Aktivierungs- und Entspannungspraktiken, die durch sanfte Impulse initiiert werden. Bla\*Sh über ihr Engagement: «Wir leben straight oder queer, mit oder ohne Kinder. Was uns verbindet ist die Erfahrung als «Schwarz» wahrgenommen zu werden, sprich wir sind «of African Descent» im weitesten Sinn des Wortes.»

**DI 20. BIS SA 24.8.**

## Malaika Stübli

Das FlüchtlingsTheater Malaika freut sich auf Besucherinnen und Besucher, um sich bei Karten- oder Brettspielen, Tanz und traditionell gebrautem Tee zu begegnen und sich kennenzulernen: «Wir Malaikas sind Menschen aus über zehn Ländern, die in der Schweiz Zuflucht gefunden haben und mit gemeinsamen Theaterspielen und Kochen etwas Farbe und Freude in unser Leben bringen wollen. Unser Malaika-Stübli soll als Ort des Austausches verstanden werden, des Austausches der Kulturen und Menschen aus aller Welt. Sprache: Jede bis zu der mit Händen und Füßen.»

**SO 25.8.**

## Inklusionsworkshop Perspektivenwechsel

In Zusammenarbeit mit dem Inklusionsbeirat des Festivals sowie den Expertinnen und Experten von Sensability wird am Sonntag, 25. August, von 14 bis 17 Uhr, ein Workshop unter dem Stichwort «Perspektivenwechsel» stattfinden: Die Teilnehmenden können dabei ganz konkret selbst erleben, was es heisst, mit Einschränkungen in den Bereichen Sehen, Hören und Mobilität zu leben und den Alltag zu bewältigen. Der Workshop ist kostenlos. Die Zahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ist beschränkt. Weitere Informationen auf [theaterspektakel.ch](http://theaterspektakel.ch)

**MO 26. BIS FR 30.8.**

## Shelter for Sensitive Skin

Ein künstlerisch-kuratorisches Team aus ehemaligen Teilnehmerinnen und Teilnehmern von watch&talk richtet für fünf Tage im Zentral oben einen «Shelter for Sensitive Skin ein». Im täglichen Betrieb des Festivals bietet der Shelter einen Ort der Ruhe, des Lärms, der kritischen Auseinandersetzung, des Rückzugs, oder was immer nötig erscheint. Der Shelter ist ein Raum, der Sensitivität und Rohheit anspricht und zulässt. Ein Ort, wo die Haut roh sein und bleiben kann. Der Shelter ist ein sicherer Ort für alle, um das Gesehene und Erlebte zu verdauen und darauf zu reagieren, es kritisch zu verarbeiten oder auch, um einfach still da zu sitzen und einen Tee zu trinken.

**SA 31.8. UND SO 1.9.**

## Hotel Regina: Big Fat Flipper

Am letzten Wochenende schlägt hier das Kollektiv Hotel Regina sein Lager auf. Bei seiner interaktiven Videoinstallation «Big Fat Flipper», die unter anderem an der Jungkunst 2017 in Winterthur Furore gemacht hat, kann sehr wohl geflipped werden. Doch geht es bei dem digital-analogen Spiel am liebevoll zusammengebastelten Automaten weniger um Geschicklichkeit, höchste Punktzahlen und Tilt-Vermeidung, als um Machtverhältnisse, Glück und Gefühle. Denn: «Big Fat Flipper» ist der erste Automat, der echt empathisch, aber eben auch echt fies ist.

**ZÜRCHER  
THEATER  
SPEKTAKEL**  
15.8.–1.9.19

Veranstalterin



Stadt Zürich  
Kultur

Medienpartner

TagesAnzeiger

Hauptpartner



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



Swiss Re



Zürcher  
Kantonalbank